

目次・広告

権利	Copyrights 日本貿易振興機構（ジェトロ）アジア 経済研究所 / Institute of Developing Economies, Japan External Trade Organization (IDE-JETRO) http://www.ide.go.jp
雑誌名	現代の中東
巻	42
発行年	2007-01
出版者	日本貿易振興機構アジア経済研究所
URL	http://hdl.handle.net/2344/00005739

現 代 の 中 東

第 42 号

2007 年 1 月

目 次

ハータミー政権末期の全国選挙とイランにおける民主化の挫折	鈴木 均	2
- 歴史的転換点としての第 7 回イラン国会選挙(2004 年 2 月) -		

現 状 分 析

エジプトの民主化とイスラーム運動	横 田 貴 之	18
- ムスリム同胞団の政治参加を中心に -		

分極化するイラク	吉 岡 明 子	40
- 戦後の民主化プロセスとエスニック・アイデンティティ -		

資料紹介		58
------------	--	----

編集後記

最近巡り合った逸品。シリアの干しイチジク、レバノンのパセリ・サラダ、トルコの薔薇化粧水.....。(間)

明治期の御雇外国人コンドル著『河鍋暁斎』を読みました。外野はオリエンタリズムなどと言うかも知れませんが、日本オタクもここまで極めればたいしたもの。異文化理解はやはり敬意と好意が原点なのですね。

(岩崎)

2006年4月に入所し、中東研究グループに配属になりました。中東諸国の金融システム・企業金融に関心を持っています。10月下旬から2週間、エジプト・ヨルダン・イスラエルに調査に行ってきましたが、初めての中東は刺激的でした。特に、聖地エルサレムでは、狭い旧市街の中にユダヤ教徒・イスラム教徒・キリスト教徒が住み分けて生活していたのが印象的でした。旧市街のメインストリートでは、活気ある雑然としたアラブ人のスークと、しゃれた感じのユダヤ人商店が並び、一つの街を形成していました。散策中にいたずらでアラブ人の子供にサッカーボールをぶつけられたのも良い思い出です。(齋藤)

本誌に掲載されている論文などの内容や意見は、外部からの投稿を含め、執筆者個人に属し、日本貿易振興機構あるいはアジア経済研究所の公式見解を示すものではありません。

現代の中東 No.42

2007年1月15日発行 ©

定価735円(本体700円)

アジア経済研究所

独立行政法人日本貿易振興機構

編集 『現代の中東』編集委員会
発行 研究支援部

〒261-8545 千葉県美浜区若葉3-2-2

TEL 043-299-9735 FAX 043-299-9736

E-mail: syuppan@ide.go.jp

西・中央アジアにおける亀裂構造と政治体制

間 寧 編

3,150 円(本体価格 3,000 円) / 本文 253p. / 判型 A5

2006 年発行 / ISBN4-258-04555-1



民族・宗教・地域的多様性のもとでなぜ政治が安定？
 鍵は、亀裂構造の政治体制への反映様式にあった。
 トルコ、イエメン、シリア、カザフスタンにおける競合と支配の構図。

まえがき

- 第 1 章 総論：西・中央アジア諸国における亀裂構造と政治体制 間 寧
- はじめに
- 第 1 節 開発途上国における亀裂構造と政治体制 先行研究概観
- 第 2 節 本書の概観
- 第 3 節 主な知見
- おわりに
- 第 2 章 トルコ：「周辺」の多元化と政党制への反映 間 寧
- はじめに
- 第 1 節 トルコにおける亀裂の先行研究 「中心・周辺」議論とその問題点
- 第 2 節 方法論
- 第 3 節 「周辺」の多元化 個人・地域レベルの分析
- 第 4 節 「周辺」勢力の分裂発展過程 親イスラーム政党と親クルド政党
- おわりに
- 第 3 章 イエメン：政党政治の成立と亀裂 松本 弘
- はじめに
- 第 1 節 地方間対抗軸
- 第 2 節 統一以前の政治史と亀裂
- 第 3 節 統一と民主化
- 第 4 節 選挙結果と政党政治
- おわりに
- 第 4 章 シリア：権威主義体制に対するクルド民族主義勢力の挑戦 青山 弘之
- はじめに
- 第 1 節 シリアにおける亀裂構造
- 第 2 節 「クルド問題」とクルド民族主義勢力
- 第 3 節 B・アサド政権下でのクルド民族主義勢力の活動
- おわりに
- 第 5 章 カザフスタン：権威主義体制における民族的亀裂の統制 岡 奈津子
- はじめに
- 第 1 節 多民族国家と政治的安定
- 第 2 節 民族エリートの統制
- 第 3 節 議会選挙と民族的亀裂
- おわりに